

Рельсы, рельсы

муз. и сл. О. Азгамовой

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The second staff has a 4/4 time signature. The third staff has a 4/4 time signature. The fourth staff has a 2/4 time signature. The fifth staff has a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Am F Am
Ре - льсы, ре - льсы, шпа - лы, шпа - лы.
Ре - льсы, ре - льсы, дет - ство, дет - ство.

F E G G7 C
Мчит-ся по-езд за-поз - да - лый. По - че - му он за-поз-да - ал?
Мчит-ся по-езд, не дог - на - ать. Мне всег-да уз-нать хо - те - лось -

F E Припев: G
Вряд ли кто - то э - то зна - ал! Ре - льсы, ре - льсы, шпа - лы,
как же мог он о - поз - да - ать?

C E Am
шпа - лы. Ру - ки ма - мы не за - бь - ь. Мчит - ся

B Am E Am
по - езд за - поз - да - лый - в дет - ство то - нень - ка - я нить.

1. Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы.

Мчится поезд запоздалый.

Почему он запоздал?

Вряд ли кто-то это знал!

Рельсы, рельсы, детство, детство.

Мчится поезд, не догнать.

Мне всегда узнать хотелось,

Как же мог он опоздать?

2. Сколько лет слонёнку было?

Сколько приходило кур?

Гусям всем зерна ль хватило?

Может, дворник всех спугнул?

Кто и где горох просыпал

И откуда слон пришел?

В общем, дело шито-крыто,

Да и дворник все подмел.

Припев: Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы.

Руки мамы не забыть.

Мчится поезд запоздалый -

В детство тоненькая нить