

Однокурснику СЮИ

муз. и сл. О. Азгамовой

1. Когда о - дин-над-цать про - бьёт, мы слов-но в про-ш-ло-е вер-нём-ся. Ког - да о -

дин-над-цать про - бьёт, мы сно-ва вме-сте со-бе - рём-ся. Прош-ло не-уж-то трид-цать

лет? Все-го ка-ких-то трид-цать лет! И кто-то дед, а кто-то сед, ко-го-то

вов-се сна-ми нет... Ген-ка, Кол-ка и Све-тка... Все мы нын-че без от-чест-ва!

Кто тут стар-ший со-вет-ник, вспо-ми-нать нам не хо-чет-ся. Меж-ду про-ш-лым и

ны - неш-ним толь-ко миг-по-смот - ри. Пусть жи-вём мы по - раз-но-му,

но мы все из СЮ - И! 2. Ты пом-нишь, как мы из гнез - да, рас-пра-вив

крыль-я вы-ле - та - ли? И, как ка - за - лось нам тог - да, что бу - дет сна-ми точ-но

зна - ли. По раз-ным у - гол-кам стра - ны судь-ба нас всех рас-пре - де -

ли - ла... Как бы-ли мы тог-да ю - ны, и как не-дав - но э - то бы - ло!

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of ten staves of music with lyrics in Russian. The lyrics tell a story of a reunion between former classmates of the Moscow Conservatory (СЮИ). The first part describes a 17-year gap, and the second part describes a 33-year gap. The lyrics mention specific names like 'Genka', 'Kolka', and 'Svetka'. The score includes various chords such as Em, Am, D7, G, E7, and H7.

Припев: H^7 Em H^7 Em C G

Ди-ма, Лю-ба и Са-ша... Все мы нын-че без от-чест-ва! Кто по зва ни-ю стар-ше

Dm E^7 Am H^7 Em

вспо-ми-нать нам не хо - чет-ся. Меж-ду прош-лым и ны - неш-ним

H^7 Em Am Em Am H^7

толь-ко миг-по-смот - ри. Пусть жи-вём мы по-раз-но-му, но мы все из СЮ -

Em $C^{\#7}$ $F^{\#m}$ $F^{\#m}$ Hm

И! 3.Мы пом-ним всех у-чи - те - лей, на них мы сни - зу вверх смот -

$C^{\#7}$ $F^{\#m}$ $F^{\#m}$ Hm E

ре - ли. И пусть прош - ло не-ма - ло дней, пусть мы не-мно - го по-се -

A E^7 A $F^{\#7}$

де - ли, со-лид-ней ста - ли и муд-рей, и мо-ло - дёжь на "Вы" уж

Hm $C^{\#7}$ $F^{\#m}$ Hm E A

сна-ми, но на сво - их у-чи-те - лей, но на сво - их у-чи-те - лей мы смот-рим

D *rit.* $C^{\#7}$ *a tempo* $C^{\#7}$ Припев: $F^{\#m}$ $C^{\#7}$

те - ми же гла - за - ми. То-ма, Хар-рис и Ми - ша... Все мы нын-че без

$F^{\#m}$ D A Em $F^{\#7}$

от-чест-ва! Кто по дол-жнос-ти вы - ше вспо-ми-нать нам не хо - чет-ся.

Hm $C^{\#7}$ $F^{\#m}$ $C^{\#7}$ $F^{\#m}$

Меж-ду прош-лым и ны - неш-ним толь-ко миг-по смот - ри.

Hm $F^{\#m}$ Hm $C^{\#7}$ $F^{\#m}$

Пусть жи-вём мы по - раз - но-му, но мы все из СЮ - И!

1. Когда одиннадцать пробьёт,
Мы словно в прошлое вернёмся.
Когда одиннадцать пробьёт,
Мы снова вместе соберёмся.
Прошло неужто тридцать лет?
Всего каких-то тридцать лет!
И кто-то дед, а кто-то сед,
Кого-то вовсе с нами нет...

Припев: Генка, Колка и Светка...
Все мы нынче без отчества!
Кто тут старший советник,
Вспоминать нам не хочется.
Между прошлым и нынешним
Только миг – посмотри.
Пусть живём мы по-разному,
Но мы все из СЮИ!

2. Ты помнишь, как мы из гнезда,
Расправив крылья, вылетали?
И, как казалось нам тогда,
Что будет с нами точно знали.
По разным уголкам страны
Судьба нас всех распределила.
Как были мы тогда юны,
И как недавно это было!

Припев: Дима, Люба и Саша...
Все мы нынче без отчества!
Кто по званию старше
Вспоминать нам не хочется.
Между прошлым и нынешним
Только миг – посмотри.
Пусть живём мы по-разному,
Но мы все из СЮИ!

3. Мы помним всех учителей.
На них мы снизу-вверх смотрели.
И пусть прошло немало дней,
Пусть мы немного поседели,
Солидной стали и мудрей,
И молодёжь на "Вы" уж с нами,
Но на своих учителей
Мы смотрим теми же глазами.

Припев: Тома, Харрис и Миша...
Все мы нынче без отчества!
Кто по должности выше
Вспоминать нам не хочется.
Между прошлым и нынешним
Только миг – посмотри.
Пусть живём мы по-разному,
Но мы все из СЮИ!